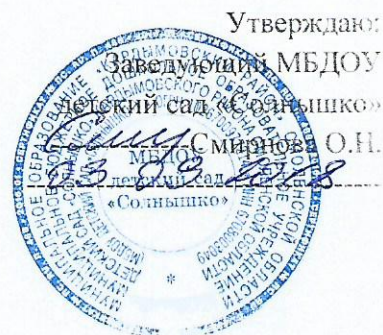


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко»

Кардымовского района Смоленской области



ПЛАН РАБОТЫ  
С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО ИЗО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
НА 2018-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Подготовила воспитатель Бакетова В.Н.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Ученые сегодня единодушны в том, что каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нем в виде задатков. Известна мысль ученого Н.Дубинина о том, "что любой человек, сколько бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые представляет ему мозг". Огромные возможности открываются перед человеком в случае максимального использования и развития заложенных в нем природных данных. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми. Образование обычно сталкивается с проблемой раннего выявления и развития способностей ребёнка. Жизнь требует от системы образования подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Именно это имел в виду психолог и писатель Г.Томпсон, говоря: "Способности – объяснение вашего успеха". Новая политика в образовании России выдвигает задачу демократизации образования и воспитания. Стратегией образовательного пространства является создание образовательного процесса, направленного на гармоническое развитие личности, создание обогащенной среды для развития каждого ребенка. Необходима "перестройка системы обучения, которая позволила бы одаренному ребенку свободно проявлять свои особенности, развиваться в силу своего дарования как уникальной личности".

Эти тезисы, произнесенные более десяти лет назад, актуальны и в настоящее время, когда с новой силой выдвигается проблема одаренности, которая рассматривается с позиций процессов образования, воспитания и развития.

Сегодня разработана и действует президентская программа "Дети России", где есть раздел "Одаренные дети". На государственном уровне выдвигаются задачи выявления и развития одаренных детей, создание различных типов учебных заведений, учитывающих разные потребности, подготовки научных кадров для работы с одаренными детьми. Работа с одаренными детьми должна сложиться в концепцию, охватывающую все виды одаренности, в непрерывные педагогические процессы, пронизывающие все ступени роста ребенка от дошкольного детства до высшего образования.

В Федеральной программе развития образования выдвигается цель - «Развитие системы образования в интересах формирования творческой личности как одного из факторов экономического прогресса общества ...». В программе основным направлением является - развитие возможностей для образования одаренных детей с учетом их индивидуальности.

Одаренность многогранна и проявляется индивидуально у каждого ребенка. Раскрытие потенциала одаренного ребенка актуально для системы художественного воспитания. В настоящий момент растет количество специализированных школ, студий как государственных, так и частных для одаренных детей. Реализация названных задач требует совершенствования

системы художественного воспитания учащихся в общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования. Все это подчеркивает важность данной программы.

Волна возрастной одарённости в течении нескольких лет несёт нас своим гребне маленьких художников. Но она уйдёт, и большинство взрослеющих детей найдёт другие предпочтительные для них области деятельности, где проявятся их способности. Однако приобретённый опыт художественного творчества останется их личностным достоянием и возможно, поможет творчески проявить себя в той или иной сфере деятельности.

Возраст 5-7 лет ( т.е.старший дошкольный возраст) можно назвать сенситивным для художественного развития. Применительно к этому возрасту формула «каждый ребёнок – художник» звучит наиболее убедительно.

Для педагогов, работающих со старшими дошкольниками, сфера художественного развития должна быть приоритетной.

Прежде всего, надо увлечь ребёнка творческой природой искусства, а потом давать ему технические средства, чтобы он мог воплощать замыслы, которые сам порождает и хочет воплотить. Нужно развивать руку маленького художника и знакомить его с приёмами изображениями. Для этого эффективнее и психологически вернее будет прибегнуть в произвольному обучению в игровой форме и во вне урочное время.

Цель : - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества

Задачи:

1. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
2. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
3. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
4. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
5. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
6. Развивать творчество, фантазию.
7. Активизировать детей при выборе тематики.
8. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
9. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке. Формы проведения: Занятия длительностью 30-40 минут с использованием техник

нетрадиционного рисования: Метод тычка; рисование свечой; пластилинография; обрывная аппликация; пальчиковое рисование (ватной палочкой); рисование бумагой; гротаж; рисование манной крупой; монотопия; выдувание; рисование цветными мыльными пузырями; рисование ладошками. Методы и приёмы используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию: - Создание игровой ситуации. - Показ воспитателя. - Использование движения руки. - Сравнение двух техник. - Проговаривание последовательности работы. Структура плана строится с учётом принципов: - Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей); - Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.); - Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей); - Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий); - Принцип динамичности (от самого простого до сложного); - Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала); - Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений); - Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода); - Принцип сотрудничества (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками); - Принцип интегративности (синтез искусств)

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать: - о разнообразии техник нетрадиционного рисования - о свойствах и качествах различных материалов; - о технике безопасности во время работы. Дети будут уметь: - планировать свою работу; - договариваться между собой при выполнении коллективной работы; - анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; - создавать индивидуальные работы; - использовать различные техники и способы создания рисунков; - аккуратно и экономно использовать материалы. План рассчитан на один год. Формы подведения итогов реализации: Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Используемая литература:

1. Т. Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»
2. М.В. Трофимова «Учеба, игра и изобразительная деятельность»
3. С.Коротких «Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного воспитания» (Дошкольное воспитание №9/99, стр.69)
4. Л.Веселина, М.Федяшина «Учим рисовать штрихом» (Дошкольное воспитание №10/97, стр.71)
5. Т.О.Комарова «О взаимосвязи дидактических игр и изобразительной деятельности»
- 6.Н.Алексахин «Лепим и расписываем по гжельски»
7. О.Хренова «Городецкая роспись душу нам веселит»
8. Т.Комарова «Обучение способам изображения» (Дошкольное воспитание №3/91, стр.51)
9. М.Шклярова «Рисуйте в нетрадиционной технике» (Дошкольное воспитание №11/95, стр.14)
10. Л.Пантелеева «Декоративно-прикладное искусство России» (Дошкольное воспитание №7/89, стр.39)

11. Л.А.Ремезова «Играем с цветом»
12. А.А.Грибовская «Коллективное творчество дошкольников»
13. С.Ашикова «Природа цвета и цвет Природы» (Дошкольное воспитание №10/02, стр.72)
14. А.Листопад «Обучение восприятию цвета» (Дошкольное воспитание №5/91, стр.5)
15. А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество»
16. «Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники)» под ред.Р.Т.Казаковой.

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА.

СЕНТЯБРЬ	<p>«Осеннее дерево»</p> <p>«Грибы в лукошке</p> <p>Осенняя палитра (2занятия)</p>	<p>Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма</p> <p>. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек, используя рисование пальчиком. Развивать чувство композиции</p> <p>Учить смешивать цвета получая новые оттенки; учить изменять состояние погоды в рисунке.</p>
----------	---	--

ОКТАБРЬ	«Грибы»	Развивать умение рисовать грибы; упражнять в аккуратном закрашивании, развивать интерес к рисованию
	«Дерево»	Умение рисовать дерево, передавая изгибы, строение, размер, ветви; цветовое восприятие, умение сочетать «осенние цвета».
	«Осенние листья»	Рисование в стиле «примакивание», цветовое восприятие; умение сочетать цвета.
	«Осенний лес»	Знакомство с жанрами живописи - пейзаж; рисование гуашью деревьев, осенней листвы.

НОЯБРЬ	«Овощи на тарелке»	Умение передавать форму овощей; аккуратно накладывать цвет
	«Какой бывает дождь?»	Умение рисовать мелкими, передавать идущий дождь
	«Украсим блюдечко»	Украшение предметов круглой формы растительным орнаментом, чувствовать ритм и композицию рисунка.
	«Любимая игрушка»	Учить рисовать по памяти; упражнять в передаче наиболее запомнившихся предметов и явлений.

ДЕКАБРЬ	<p>«Ель»</p> <p>«Падают снежок»</p> <p>Наша нарядная елка</p> <p>Новогодние игрушки</p>	<p>Рисование наклонных линий (ветви)рисование хвои отрывистыми движениями кисти.</p> <p>Продолжать развивать умение рисовать пейзажи, дорисовывать элементы подходящие к картине.</p> <p>Умение рисовать ель, украшать игрушками, развивать цветовое восприятие.</p> <p>Свободное творчество</p>
---------	---	--

ЯНВАРЬ	<p>Кто пришёл на ёлку?</p> <p>Зима</p> <p>«Роспись на разделочных досках»</p>	<p>Умение передавать впечатления о празднике, изображать любимого персонажа, дополнение деталями</p> <p>Умение отражать в рисунке природу в зимнее время, самостоятельно выбирать и использовать средства выразительности.</p> <p>учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев. Изображать узор в указанной последовательности от центра к краям. Сочетать в окраске бутонов два...</p>
--------	---	--



ФЕВРАЛЬ	<p>Зимний вечер</p> <p>Дымковская птица (2занятия)</p> <p>Летят самолеты</p>	<p>Красота природы зимним вечером при фонаре, при луне; умение изображать природу зимним вечером.</p> <p>Знакомство с декоративно-прикладным искусством, видом декоративного искусства - дымка.</p> <p>Умение рисовать разные виды транспорта; оформлять картинку дополнительными деталями.</p>
---------	--	---

МАРТ	<p>Весенние цветы для мамы.</p> <p>Украсим кукле платье</p> <p>Пушистая верба.</p> <p>Украсим узорами платочек</p>	<p>Умение рисовать техникой «тычки» и «примакивание», образное воображение, цветовое восприятие. Упражнять в создании узора, используя любую технику, творчество, образное мышление.</p> <p>Упражнять в передаче изгибов веточек, использование техники «рисование тампоном».</p> <p>Рисование по мотивам дымковской росписи</p>
------	--	--

<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>Ракета</p> <p>Одуванчики</p> <p>Веселый хоровод</p> <p>Весенняя политра</p>	<p>Продолжать развивать умение рисовать разную технику, используя разные приёмы; дополнять элементами звездного неба.</p> <p>Упражнять в рисовании тампоном, пальчиками, мазками; создавать картину весеннего луга</p> <p>Умение изображать людей, передавать пропорции тела человека</p> <p>Учить смешивать цвета получая новые оттенки; учить изменять состояние погоды в рисунке</p>
<p>МАЙ</p>	<p>Букет сирени</p> <p>Весенние цветы</p> <p>Цыпленок</p> <p>Овечка</p>	<p>Умение выбирать технику для выполнения работы, Знакомство с жанром живописи – натюрморт</p> <p>Умение подбирать цветы соответствующие весенней палитре, рисование мазками.</p> <p>Рисование пластилином; умение аккуратно размазывать пластилин пальчиком.</p> <p>Рисование по трафарету «колечками», умение работать аккуратно.</p>

СТАРШАЯ ГРУППА.

<p>СЕНТЯБРЬ</p>	<p>Разноцветные бабочки.</p> <p>Осенние листочки.</p> <p>Животные которых я придумал.</p> <p>Осенний вечер.</p>	<p>Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.</p> <p>Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.</p> <p>Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.</p> <p>Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.</p>
-----------------	--	--

ОКТАБРЬ	<p>Мышки</p> <p>Тучки на небе</p> <p>Цыпленок</p> <p>Разноцветные мелки</p>	<p>Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.</p> <p>Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек</p> <p>Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.</p>
---------	---	---

НОЯБРЬ	<p>Натюрморт</p> <p>Коврик из опавших листьев</p> <p>Первый снег</p> <p>Зимний парк</p>	<p>Знакомство с жанрами живописи: натюрморт, рисование натюрмортов из овощей и фруктов, из предметов быта, рисование отдельных овощей и фруктов, предметов быта.</p> <p>Закрепить умение пользоваться техникой штамповки</p> <p>Знакомство с жанрами живописи: акварельная живопись, рисование зимних пейзажей, передача холодной цветовой гаммы, передача формы деревьев, кустарников, неба и т. д.</p> <p>Использование смешанной техники живописи: акварель, гуашь, фломастер, изображение фантастических персонажей,</p>
--------	---	--

ДЕКАБРЬ	Новогодние игрушки	Использование живописи, аппликации в техническом творчестве, украшаем новогодние фонарики, готовимся к новомуднему карнавалу.
	Веселый праздник	Знакомство с техникой живописи: мокрое и сухое письмо. выполнение работы «Весёлый праздник – Новый год», закрепление понятий: колорит, ритм, композиция, цветовая гамма.
	Новогодняя елка	
	Сказочные герои	Изображение сказочных, фантастических персонажей, передача сюжетной линии сказки, закрепление понятий: центр композиции, цветовая гамма.

ЯНВАРЬ	Рождество	Использование смешанной техники живописи: рисунок и лепка. Передача настроения картины, передача сюжетной линии. Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора пожеланию. Закреплять умение рисовать концом кисти. рисовать с натуры, передавая особенности строения предмета, окраски и размещение в пространстве.
	Снежинка	
	Еловые веточки	

<p>ФЕВРАЛЬ</p>	<p>«Дети гуляют зимой на участке».</p> <p>"Мой портрет"</p> <p>Комнатное растение</p> <p>«Птицы на ветке рябины»</p>	<p>Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; знакомить с жанром изобразительного искусства — портретом и автопортретом; развивать чувство композиции. Закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги; развивать наблюдательность; продолжать обогащать представления ребят о жанре «натюрморт»; формировать интерес к рисованию с натуры. Упражнять детей в комбинировании различных художественных техник; закреплять умение передавать в рисунке фактуру, объем; учить самостоятельно выбирать средства и способы создания композиции; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать бережное отношение к птицам и растениям; продолжать знакомить ребят с нетрадиционными техниками рисования.</p>
----------------	--	--

МАРТ	<p>«Русский сувенир - матрешка».</p> <p>«Ваза для цветов»</p> <p>«Подарок маме»</p> <p>«Весенние зарисовки»</p>	<p>Развивать умение украшать силуэт матрешки разнообразными узорами и украшениями. Развивать технические умения и навыки листевой росписи, учить использовать в росписи матрешки печатку-тычок. Продолжать учить использовать элементы геометрического орнамента (квадрат, точка, ромб) в построении декоративных композиций; закреплять умение правильно пользоваться кистью; воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. учить детей рисовать необычные цветы, располагать изображение в центре листа, сложенного в форме открытки; формировать умение передавать в рисунке цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами); закреплять технические навыки; воспитывать чувство уважения к родителям; развивать творчество.</p>
------	---	--

<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>Роспись платочка</p> <p>Одуванчики</p> <p>Солнышко</p> <p>Птица грач.</p>	<p>Орнамент, центр композиции, рисование отдельных элементов</p> <p>Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.</p> <p>Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие</p> <p>Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур грача, учить рисовать с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).</p>
---------------	--	--



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЦЕЛЬ
ОКТАБРЬ	«Овощи и фрукты- герои сказки»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
	«Дары природы»	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.
	«Натюрморт с арбузом»	Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.
	«Фрукты»	Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции

<p>НОЯБРЬ</p>	<p>«Милая мамочка»</p> <p>«Мои любимые рыбки»</p> <p>Рисование декоративное «Веселые игрушки»</p> <p>Рисование по замыслу</p>	<p>Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умения детей изображать портрет человека; дать детям понятие о симметричности лица и его частей, развивать чувство композиции, воспитывать любовь к маме</p> <p>Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Развивать умение тонировать лист разными цветами акварели. Развивать цветовосприятие.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>
---------------	---	---

<p>ДЕКАБРЬ</p>	<p>Рисование сюжетное «Зима»</p> <p>«Снежинка»</p> <p>Рассматривание картины И. Шишкина «На севере диком».</p> <p>Рисование по замыслу «Большие и маленькие ели».</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора пожеланию. Закреплять умение рисовать концом кисти.</p> <p>Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p> <p>Формировать умение описывать пейзажную картину; развивать воображение с помощью приема «вхождения в картину».</p> <p>Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу).</p> <p>Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее).</p> <p>Развивать эстетические чувства, образные представления</p>
----------------	---	--

<p>ЯНВАРЬ</p>	<p>Веселый праздник – Новый год! (сюжетное рисование по представлению)</p> <p>Синий зимний вечер и лунная ночь.</p> <p>Белые медведи любуются северным сиянием. (сюжетное рисование)</p>	<p>Учить передавать свои впечатления о прошедшем празднике, самостоятельно выбирая сюжет и композицию. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о празднике. Развивать фантазию, творческие способности, учить соотносить поэтический образ с художественным, учить строить композицию, использовать цвет для передачи времени суток, обогащать словарь: ультрамарин. Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию, рисование северного сияния по представлению, с подбором гармоничных сочетаний цветов. Заполнение фона холодными приглушенными цветами.</p>
---------------	--	--

<p>ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Морозные узоры на окне. (декоративное рисование по мотивам кружевоплетения)</p> <p>Я с папой. (парный портрет в профиль)</p> <p>Клоун. (рисование по представлению)</p> <p>«Птицы»«Снегири на ветках»</p>	<p>Рисование морозных узоров в стилистике кружев (точка, круг, завиток, листик, лепесток, трилистник и др.) Совершенствовать технику рисования концом кисти, развивать чувство формы, ритма и композиции. Вызвать интерес к поиску изобразительно- выразительных средств, позволяющих раскрыть образ наиболее полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобр. ис-ва (портрет). Рисование фигуры человека в движении, передача веселого настроения при помощи цветового решения, декорирование элементов костюма, фона. Подбор цвета для фона в контрасте, с добавлением оттенков, смешение телесного цвета на палитре. Совершенствовать навыки рисования способом «тычка».Развивать умение самостоятельно создавать композицию</p>
----------------	--	--

<p>МАРТ</p>	<p>Волшебные цветы для мамы. (открытка)</p> <p>«Аленький цветочек»</p> <p>«Жар – птица»</p>	<p>Развивать наблюдательность, фантазию, колористические способности, композиционные умения и глазомер. Закреплять знания о теплых и холодных цветах, уметь их смешивать, чтобы получить новые оттенки.</p> <p>Учить графически изображать цветы, одинаковые по форме, но разные по тону, вызывать эмоциональный отклик, желание изображать сказочный образ</p> <p>Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета: Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты,</p>
-------------	---	--

<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>«Звездное небо»</p> <p>«Граттаж Космический коллаж»</p> <p>«Какого цвета весна »</p> <p>«Волшебный замок»</p>	<p>Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник</p> <p>Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги</p> <p>Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая красок</p> <p>Учить рисовать постройки графическими материалами</p>
---------------	--	---

МАЙ	<p>Рисование сюжетное «Как красива природа весной»</p> <p>Рисование сюжетное (по замыслу) «День Победы»</p> <p>Рассматривание картины И. Шишкина «Перед грозой».</p>	<p>учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, рисовать пейзаж, используя в качестве образца знакомые произведения о весне; формировать умение строить композицию рисунка, сочетать краски разных цветов при изображении образов природы; воспитывать эстетический вкус.</p> <p>продолжать знакомить детей с техникой граттажа; закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов; стимулировать самостоятельный выбор ребятами средств и способов создания композиции; развивать мелкую моторику рук; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Познакомить с сюжетной картиной, помочь почувствовать ее художественный образ, учить рассматривать, развивать умение отвечать на вопросы связно и последовательно. Развивать фантазию.</p>
-----	--	---